

ছন্দের অভিজ্ঞান

প্রদ্যোত বিশ্বাস



দে'জ পাবলিশিং

কলকাতা ৭০০ ০৭৩

দ্বিতীয় পর্যায়

প্রথম অধ্যায় :	দলবৃত্ত [স্বরবৃত্ত বা বলবৃত্ত বা স্বাসাঘাত প্রধানরীতি], কলাবৃত্ত [মাত্রাবৃত্ত/ধ্বনিপ্রধান ছন্দ], প্রত্নমাত্রাবৃত্ত বা প্রাচীনমাত্রাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য, মিশ্রকলাবৃত্ত [অক্ষরবৃত্ত/তানপ্রধান], মিশ্রবৃত্ত বা অক্ষরবৃত্ত ছন্দের শোষণশক্তি, মুক্তক ছন্দ, গদ্যছন্দ, সনেট, অমিত্রাক্ষর ছন্দ, ভাঙা অমিত্রাক্ষর ছন্দ, পয়ার ছন্দ, চর্যাপদের ছন্দ, বৈষ্ণব পদাবলীর ছন্দ, শাক্তপদাবলীর ছন্দ ।	৮৫
-----------------	---	----

দ্বিতীয় অধ্যায় :	কল্লোল ও কল্লোলোত্তর যুগের ছন্দ [নির্বাচিত কবিগণের কিছু কবিতায়] : জীবনানন্দ দাশ, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে, সুভাষ মুখোপাধ্যায় ।	১৩২
--------------------	--	-----

তৃতীয় পর্যায়

প্রথম অধ্যায় :	ছন্দ নির্ণয়ের প্রাথমিক সূত্র, ছন্দ নির্ণয় ও লিখন পদ্ধতি, তিন ছন্দরীতির সংক্ষিপ্ত রূপ বৈশিষ্ট্য ।	১৪৫
দ্বিতীয় অধ্যায় :	ছন্দ নির্ণয় পদ্ধতি [প্রাচীন-মধ্য ও সম্প্রতি কবিদের কবিতায় ছন্দ] ।	১৫৩
	বৈষ্ণব পদাবলীর ছন্দ বিচার ।	২৬৩
	শাক্ত পদাবলীর ছন্দ বিচার ।	২৬৯